

Haroutioun Torossian

Né à Beyrouth en 1933.

Études artistiques

1953-1955: Académie Libanaise des Beaux-Arts

1956-1966: Séjour à Paris

1956-1961: École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (Paris) dans les sections de Peinture (Souverbi et Brianchon), de Gravure (Atelier Camille, Bersier et Couteau), de Mosaïque (Atelier Licata) et de Fresque (Atelier Aujame).

Études dans les musées et voyages d'études

Musée du Louvre, Musée du Prado, Musée de Vienne, musées d'Italie, d'Allemagne, d'Autriche, d'Espagne, de Belgique, de Hollande, de Danemark, de Grande-Bretagne, des États-Unis, d'Arménie.

Expositions personnelles

1960: Club des Quatre Vents, Paris.

1960: Centre d'Études Supérieures, Beyrouth, Zahlé (actuels Centres Culturels Français).

1963: Club des Quatre Vents, Paris.

1963: Hôtel Carlton, Beyrouth.

1964: Salle de l'U.G.A.B., Paris.

1965: Atelier Cézanne, Marseille.

1967: Galerie Cassia, Beyrouth.

1971: Exposition de gravures, Erévan.

1974: Galerie Modulat , Beyrouth.

1980: Galerie Bekhazi, Beyrouth.

1982: Galerie Chahine, Beyrouth.

1982: Hôtel Alexandre, Beyrouth.

1986: F.A.C, Detroit, Etats-Unis d'Amérique.

1992: International Art Center, Beyrouth.

1998: Centre Culturel Français de Beyrouth
«Torossian, 45 ans de nu: 1953-1998»

Prix

1968: prix du Musée Sursock.

Œuvres exposées de manière permanente

Galerie Bonaparte à Paris VII.

Galerie Hadler à Paris VI.

Galerie Breheret à Paris.

Galerie Bekhazi à Beyrouth.

Expositions collectives

Salons de Printemps et d'Automne du Ministère Libanais de l'Éducation Nationale et des Beaux-Arts en 1954, 1955, 1964, 1967, 1968, 1969, 1971, 1972, 1973, 1974 et 1979.
Sociétaire du Salon d'Automne, Paris.
Beyrouth, depuis 1968.
Paris 1962 et 1963.
Biennale de Paris 1969, où il a représenté le Liban avec trois gravures.
Biennale d'Alexandrie 1968 et 1970.
Vienne 1968.
Koweït 1969.
Bruxelles 1969.
Beyrouth (Musée Sursock) 1968, 1969, 1971, 1972, 1973, 1974, 1977, 1980 et 1983.
Cambridge (États-Unis) 1979.
Rio de Janeiro 1981.
Sao Paolo 1981.
Zouk 1981.
Fanar 1983.

Affiliation

Membre de l'Association des Peintres et Sculpteurs Libanais
Membre de la Maison des Artistes Français

Acquisitions

L'Etat Libanais, 4 toiles.
Musée Arménien de Paris, 1 toile.
Musée d'Erévan, des gravures et des peintures.
Musée Arménien de Detroit.
Plusieurs de ses œuvres de trouvent dans des collections privées.

Etablissements d'enseignement

Dessin et peinture
Ecole secondaire officielle de garçons d'Achrafieh, 1967-2002.
Ecole Normale de Saïda, 1967-1969.
Institut des Beaux-Arts de l'Université Libanaise, 1967-1997.
Académie Libanaise des Beaux-Arts, 1967-1986.

Histoire de l'art

Haigazian College.
Centre d'études supérieures Hamazkaïn.
Académie Toros-Roslin des arts plastiques.

Bibliographie

Cent ans d'art au Liban (1880-1980), Ed. Chahine, Beyrouth, 1981, 2 volumes.
Sekhen (Joseph), Les Couleurs Libanaises, Beyrouth tome 3, 1979.
Tamer (Elie), H. Torossian, diplôme de l'Université Libanaise, 1991, 52 pages.